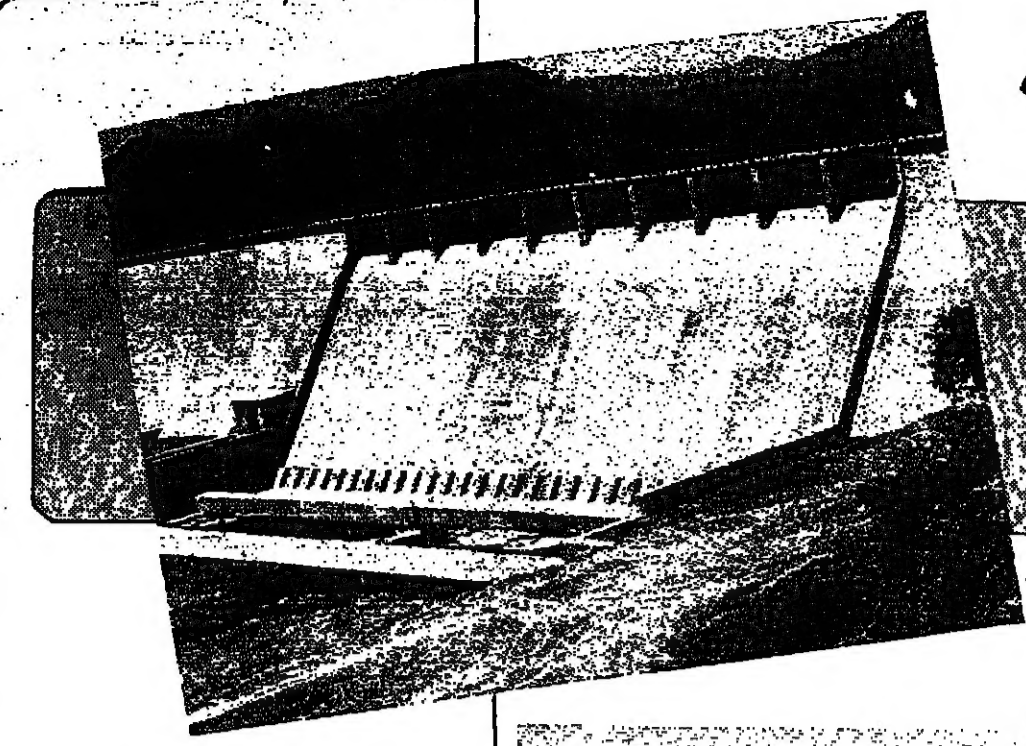


جيزان .. سسلة خببرالمطكة

أكثر من مائة مستوصف ومركز للرعاية الأولية
شبكة هاتفية تربط جيزان بداخل المطكة وخارجها

المنطقة فى حاجة الى فرع لأحدى جامعاتنا



**سد وادى
جيزان من أبرز
مشاريع التنمية
الزراعية**



وبرغم هذا فالمنطقة بحاجة الى نوع من التعليم العالي كمرج لجامعة الملك سعود أو الملك عبد العزيز. ناهيك عن وجود مركز للتدريب المهني.

الناحية الصحية

أما من ناحية النهضة الصحية فملتقى لنشاط المديرية للشئون الصحية بمنطقة جيزان يدرك ان المنطقة بوجه عام يتمتع سكانها بالخدمات الصحية لانتشار المستوصفات ومراكز دار الرعاية الأولية الذي يزيد عددها عن مائة مستوصف ومركز للرعاية الأولية. ويبلغ عدد المستشفيات فيها حوالي سبعة مستشفيات يتقدمها (مستشفى الملك فهد المركزى بجيزان) وكلها تقدم أفضل الخدمات للمواطن والمقيم.

الناحية العمرانية

وعن تطورها عمرانياً فالمنطقة شملها كغيرها من المناطق في المملكة التقدم العمراني وتسير من هذه

جيزان تعيش النهضة الشاملة التي انتقلت في جميع النواحي التعليمية والصحية والاتصالات وأهم المدن بالمنطقة بالإضافة الى ما معدنية يمكن ان يستفاد منها العلاج لو تم استغلالها الاستغلال الأمثل.

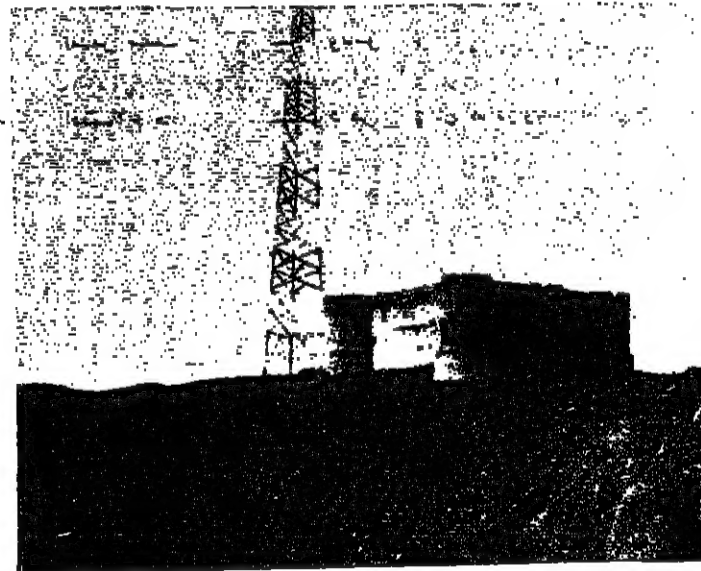
**تحقيق :
أحمد محمد عيسى**

وتعنى بأوسعها وتوسعى لتحقيق ما تحتاج اليه ويبلغ عدد المدن والقرى التابعة لجيزان ما يزيد عن (١٠٠٠) ما بين قرية ومدينة وكلها أهلة بالسكان وجيزان كغيرها من مدن بلادنا الغالية. تواجب في تطورها وازدهارها التعليمي والعمراني والزراعي والصحي والتجاري والاجتماعي والاقتصادي النهضة الشاملة في مملكتنا الحبيبة.

جازان أو جيزان .. هو الاسم الذي يطلق على هذا الجزء في الجنوب الغربي لبلادنا الحبيبة وعلى المدينة نفسها التي تعرف اليوم بمركز الجنوب والتي كانت تعرف (بالخلاف السليمانى) نسبة الى أحد أسلافها وهو (سليمان بن طرف الحكيم). كما جاء في المعجم الجغرافي للمنطقة تاليف استاذنا الكبير والباحث والشاعر والمؤرخ الأستاذ محمد بن أحمد العقيل.

المساحة

وتقدر مساحتها (٢٤٠٠٠) كيلو متر مربع ويحدها جنوباً مينا (ميدى) و (صرب) وشرقاً جبل (إبي الناب) وشهدق والمناظرة وشمالاً الحدود الادارية الداخلية. وغرباً البحر الأحمر. وهي منطقة ساحلية تقع على البحر الأحمر بطول (٣٠٠) كم. وتعتبر المنطقة بحكم موقعها الجغرافي أشبه بمنق الزلجة .. بين البحر الأحمر. والمرتفعات الشرقية من سلسلة جبال السروات أو العمود الفقري لشبه الجزيرة العربية. فهي اى جيزان منطقة الوصل بين الحجاز شمالاً. واليمن جنوباً. والطريقان الرئيسيان التاريخيان قديما وحديثا. الطريق الساحل والطريق المرتفعات الحديث الذي يمر بعيسى التي هي مركز تجارى هام. كما كان في القديم طريق التجارة العالية الاسفل والأكبر أمنا من طريق شرق الجزيرة. فحضر موت فيلاد البحرين فالعراق .. وكانت قريش تسلكه في (رحلة الشتاء) الى مشارق اليمن وإلى الحبشة عبر مضيق باب المندب في الأمم الغاب ..



الانظر الى جيزان في خارطة الى رعية

جيزان .. الميناء

تعتبر (جيزان) ميناء المملكة الجنوبي ويعتبر ميناء جيزان الحديث من الموانئ الهامة في مملكتنا الحبيبة بعد ان تمت توسعته واضفى يستقبل عددا كبيرا من البواخر من الداخل والخارج ويعتبر مشروع ميناء جيزان من أكبر المشاريع الحضارية التي تشهدها المنطقة بصورة عامة وينتج جيزان أكثر من مائة جزيرة بحرية غير مسكونة ما عدا أكبر تلك الجزر وأشهرها (جزيرة فرسان) جزيرة اللؤلؤ والقنوات المرجانية. والطيور المهاجرة. ونضم جيزان مساحة كبيرة من المناطق الجبلية الغنية بخيراتها وهي قسم من جبال السروات. وتنتشر من سفوحها الغربية مياه السيول كما يوجد عليها بعض المدرجات .. الزراعية التي يزرع فيها أغلب اشجار الفاكهة. التوت والقفطة والخوخ والليمون وغيرها. بالإضافة الى أنواع الحبوب الأخرى.

المناخ

ومناخها. كسائر شواطئ البحر الأحمر قليلة الأمطار. وهي حارة رطبة. أما القسم الجبل. فهو معتدل وأقرب للبرودة شتاء. وجيزان تكتف حولها مدن كثيرة وفري عديدة واسعة دعت باهم متاحتاح اليه من مراكز للإمداد والشرطة والمستشفيات والمدارس للبنين والبنات على اختلاف مراحلها ولا زالت الدولة توليها اهتمامها الكبير

الصقر أسرع الطيور قاطبة

يوبكس ٣٣٠ ار إى

أكثر الماكينات في العالم
سرعة في النسخ
على الورق العادي



MAIN SPECIFICATIONS
Type: On electronic raster
Duty: 100% (continuous)
Sheet: A4, A3, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17, B18, B19, B20, B21, B22, B23, B24, B25, B26, B27, B28, B29, B30, B31, B32, B33, B34, B35, B36, B37, B38, B39, B40, B41, B42, B43, B44, B45, B46, B47, B48, B49, B50, B51, B52, B53, B54, B55, B56, B57, B58, B59, B60, B61, B62, B63, B64, B65, B66, B67, B68, B69, B70, B71, B72, B73, B74, B75, B76, B77, B78, B79, B80, B81, B82, B83, B84, B85, B86, B87, B88, B89, B90, B91, B92, B93, B94, B95, B96, B97, B98, B99, B100, B101, B102, B103, B104, B105, B106, B107, B108, B109, B110, B111, B112, B113, B114, B115, B116, B117, B118, B119, B120, B121, B122, B123, B124, B125, B126, B127, B128, B129, B130, B131, B132, B133, B134, B135, B136, B137, B138, B139, B140, B141, B142, B143, B144, B145, B146, B147, B148, B149, B150, B151, B152, B153, B154, B155, B156, B157, B158, B159, B160, B161, B162, B163, B164, B165, B166, B167, B168, B169, B170, B171, B172, B173, B174, B175, B176, B177, B178, B179, B180, B181, B182, B183, B184, B185, B186, B187, B188, B189, B190, B191, B192, B193, B194, B195, B196, B197, B198, B199, B200, B201, B202, B203, B204, B205, B206, B207, B208, B209, B210, B211, B212, B213, B214, B215, B216, B217, B218, B219, B220, B221, B222, B223, B224, B225, B226, B227, B228, B229, B230, B231, B232, B233, B234, B235, B236, B237, B238, B239, B240, B241, B242, B243, B244, B245, B246, B247, B248, B249, B250, B251, B252, B253, B254, B255, B256, B257, B258, B259, B260, B261, B262, B263, B264, B265, B266, B267, B268, B269, B270, B271, B272, B273, B274, B275, B276, B277, B278, B279, B280, B281, B282, B283, B284, B285, B286, B287, B288, B289, B290, B291, B292, B293, B294, B295, B296, B297, B298, B299, B300, B301, B302, B303, B304, B305, B306, B307, B308, B309, B310, B311, B312, B313, B314, B315, B316, B317, B318, B319, B320, B321, B322, B323, B324, B325, B326, B327, B328, B329, B330, B331, B332, B333, B334, B335, B336, B337, B338, B339, B340, B341, B342, B343, B344, B345, B346, B347, B348, B349, B350, B351, B352, B353, B354, B355, B356, B357, B358, B359, B360, B361, B362, B363, B364, B365, B366, B367, B368, B369, B370, B371, B372, B373, B374, B375, B376, B377, B378, B379, B380, B381, B382, B383, B384, B385, B386, B387, B388, B389, B390, B391, B392, B393, B394, B395, B396, B397, B398, B399, B400, B401, B402, B403, B404, B405, B406, B407, B408, B409, B410, B411, B412, B413, B414, B415, B416, B417, B418, B419, B420, B421, B422, B423, B424, B425, B426, B427, B428, B429, B430, B431, B432, B433, B434, B435, B436, B437, B438, B439, B440, B441, B442, B443, B444, B445, B446, B447, B448, B449, B450, B451, B452, B453, B454, B455, B456, B457, B458, B459, B460, B461, B462, B463, B464, B465, B466, B467, B468, B469, B470, B471, B472, B473, B474, B475, B476, B477, B478, B479, B480, B481, B482, B483, B484, B485, B486, B487, B488, B489, B490, B491, B492, B493, B494, B495, B496, B497, B498, B499, B500, B501, B502, B503, B504, B505, B506, B507, B508, B509, B510, B511, B512, B513, B514, B515, B516, B517, B518, B519, B520, B521, B522, B523, B524, B525, B526, B527, B528, B529, B530, B531, B532, B533, B534, B535, B536, B537, B538, B539, B540, B541, B542, B543, B544, B545, B546, B547, B548, B549, B550, B551, B552, B553, B554, B555, B556, B557, B558, B559, B560, B561, B562, B563, B564, B565, B566, B567, B568, B569, B570, B571, B572, B573, B574, B575, B576, B577, B578, B579, B580, B581, B582, B583, B584, B585, B586, B587, B588, B589, B590, B591, B592, B593, B594, B595, B596, B597, B598, B599, B600, B601, B602, B603, B604, B605, B606, B607, B608, B609, B610, B611, B612, B613, B614, B615, B616, B617, B618, B619, B620, B621, B622, B623, B624, B625, B626, B627, B628, B629, B630, B631, B632, B633, B634, B635, B636, B637, B638, B639, B640, B641, B642, B643, B644, B645, B646, B647, B648, B649, B650, B651, B652, B653, B654, B655, B656, B657, B658, B659, B660, B661, B662, B663, B664, B665, B666, B667, B668, B669, B670, B671, B672, B673, B674, B675, B676, B677, B678, B679, B680, B681, B682, B683, B684, B685, B686, B687, B688, B689, B690, B691, B692, B693, B694, B695, B696, B697, B698, B699, B700, B701, B702, B703, B704, B705, B706, B707, B708, B709, B710, B711, B712, B713, B714, B715, B716, B717, B718, B719, B720, B721, B722, B723, B724, B725, B726, B727, B728, B729, B730, B731, B732, B733, B734, B735, B736, B737, B738, B739, B740, B741, B742, B743, B744, B745, B746, B747, B748, B749, B750, B751, B752, B753, B754, B755, B756, B757, B758, B759, B760, B761, B762, B763, B764, B765, B766, B767, B768, B769, B770, B771, B772, B773, B774, B775, B776, B777, B778, B779, B780, B781, B782, B783, B784, B785, B786, B787, B788, B789, B790, B791, B792, B793, B794, B795, B796, B797, B798, B799, B800, B801, B802, B803, B804, B805, B806, B807, B808, B809, B810, B811, B812, B813, B814, B815, B816, B817, B818, B819, B820, B821, B822, B823, B824, B825, B826, B827, B828, B829, B830, B831, B832, B833, B834, B835, B836, B837, B838, B839, B840, B841, B842, B843, B844, B845, B846, B847, B848, B849, B850, B851, B852, B853, B854, B855, B856, B857, B858, B859, B860, B861, B862, B863, B864, B865, B866, B867, B868, B869, B870, B871, B872, B873, B874, B875, B876, B877, B878, B879, B880, B881, B882, B883, B884, B885, B886, B887, B888, B889, B890, B891, B892, B893, B894, B895, B896, B897, B898, B899, B900, B901, B902, B903, B904, B905, B906, B907, B908, B909, B910, B911, B912, B913, B914, B915, B916, B917, B918, B919, B920, B921, B922, B923, B924, B925, B926, B927, B928, B929, B930, B931, B932, B933, B934, B935, B936, B937, B938, B939, B940, B941, B942, B943, B944, B945, B946, B947, B948, B949, B950, B951, B952, B953, B954, B955, B956, B957, B958, B959, B960, B961, B962, B963, B964, B965, B966, B967, B968, B969, B970, B971, B972, B973, B974, B975, B976, B977, B978, B979, B980, B981, B982, B983, B984, B985, B986, B987, B988, B989, B990, B991, B992, B993, B994, B995, B996, B997, B998, B999, B1000, B1001, B1002, B1003, B1004, B1005, B1006, B1007, B1008, B1009, B1010, B1011, B1012, B1013, B1014, B1015, B1016, B1017, B1018, B1019, B1020, B1021, B1022, B1023, B1024, B1025, B1026, B1027, B1028, B1029, B1030, B1031, B1032, B1033, B1034, B1035, B1036, B1037, B1038, B1039, B1040, B1041, B1042, B1043, B1044, B1045, B1046, B1047, B1048, B1049, B1050, B1051, B1052, B1053, B1054, B1055, B1056, B1057, B1058, B1059, B1060, B1061, B1062, B1063, B1064, B1065, B1066, B1067, B1068, B1069, B1070, B1071, B1072, B1073, B1074, B1075, B1076, B1077, B1078, B1079, B1080, B1081, B1082, B1083, B1084, B1085, B1086, B1087, B1088, B1089, B1090, B1091, B1092, B1093, B1094, B1095, B1096, B1097, B1098, B1099, B1100, B1101, B1102, B1103, B1104, B1105, B1106, B1107, B1108, B1109, B1110, B1111, B1112, B1113, B1114, B1115, B1116, B1117, B1118, B1119, B1120, B1121, B1122, B1123, B1124, B1125, B1126, B1127, B1128, B1129, B1130, B1131, B1132, B1133, B1134, B1135, B1136, B1137, B1138, B1139, B1140, B1141, B1142, B1143, B1144, B1145, B1146, B1147, B1148, B1149, B1150, B1151, B1152, B1153, B1154, B1155, B1156, B1157, B1158, B1159, B1160, B1161, B1162, B1163, B1164, B1165, B1166, B1167, B1168, B1169, B1170, B1171, B1172, B1173, B1174, B1175, B1176, B1177, B1178, B1179, B1180, B1181, B1182, B1183, B1184, B1185, B1186, B1187, B1188, B1189, B1190, B1191, B1192, B1193, B1194, B1195, B1196, B1197, B1198, B1199, B1200, B1201, B1202, B1203, B1204, B1205, B1206, B1207, B1208, B1209, B1210, B1211, B1212, B1213, B1214, B1215, B1216, B1217, B1218, B1219, B1220, B1221, B1222, B1223, B1224, B1225, B1226, B1227, B1228, B1229, B1230, B1231, B1232, B1233, B1234, B1235, B1236, B1237, B1238, B1239, B1240, B1241, B1242, B1243, B1244, B1245, B1246, B1247, B1248, B1249, B1250, B1251, B1252, B1253, B1254, B1255, B1256, B1257, B1258, B1259, B1260, B1261, B1262, B1263, B1264, B1265, B1266, B1267, B1268, B1269, B1270, B1271, B1272, B1273, B1274, B1275, B1276, B1277, B1278, B1279, B1280, B1281, B1282, B1283, B1284, B1285, B1286, B1287, B1288, B1289, B1290, B1291, B1292, B1293, B1294, B1295, B1296, B1297, B1298, B1299, B1300, B1301, B1302, B1303, B1304, B1305, B1306, B1307, B1308, B1309, B1310, B1311, B1312, B1313, B1314, B1315, B1316, B1317, B1318, B1319, B1320, B1321, B1322, B1323, B1324, B1325, B1326, B1327, B1328, B1329, B1330, B1331, B1332, B1333, B1334, B1335, B1336, B1337, B1338, B1339, B1340, B1341, B1342, B1343, B1344, B1345, B1346, B1347, B1348, B1349, B1350, B1351, B1352, B1353, B1354, B1355, B1356, B1357, B1358, B1359, B1360, B1361, B1362, B1363, B1364, B1365, B1366, B1367, B1368, B1369, B1370, B1371, B1372, B1373, B1374, B1375, B1376, B1377, B1378, B1379, B1380, B1381, B1382, B1383, B1384, B1385, B1386, B1387, B1388, B1389, B1390, B1391, B1392, B1393, B1394, B1395, B1396, B1397, B1398, B1399, B1400, B1401, B1402, B1403, B1404, B1405, B1406, B1407, B1408, B1409, B1410, B1411, B1412, B1413, B1414, B1415, B1416, B1417, B1418, B1419, B1420, B1421, B1422, B1423, B1424, B1425, B1426, B1427, B1428, B1429, B1430, B1431, B1432, B1433, B1434, B1435, B1436, B1437, B1438, B1439, B1440, B1441, B1442, B1443, B1444, B1445, B1446, B1447, B1448, B1449, B1450, B1451, B1452, B1453, B1454, B1455, B1456, B1457, B1458, B1459, B1460, B1461, B1462, B1463, B1464, B1465, B1466, B1467, B1468, B1469, B1470, B1471, B1472, B1473, B1474, B1475, B1476, B1477, B1478, B1479, B1480, B1481, B1482, B1483, B1484, B1485, B1486, B1487, B1488, B1489, B1490, B1491, B1492, B1493, B1494, B1495, B1496, B1497, B1498, B1499, B1500, B1501, B1502, B1503, B1504, B1505, B1506, B1507, B1508, B1509, B1510, B1511, B1512, B1513, B1514, B1515, B1516, B1517, B1518, B1519, B1520, B1521, B1522, B1523, B1524, B1525, B1526, B1527, B1528, B1529, B1530, B1531, B1532, B1533, B1534, B1535, B1536, B1537, B1538, B1539, B1540, B1541, B1542, B1543, B1544, B1545, B1546, B1547, B1548, B1549, B1550, B1551, B1552, B1553, B1554, B1555, B1556, B1557, B1558, B1559, B1560, B1561, B1562, B1563, B1564, B1565, B1566, B1567, B1568, B1569, B1570, B1571, B1572, B1573, B1574, B1575, B1576, B1577, B1578, B1579, B1580, B1581, B1582, B1583, B1584, B1585, B1586, B1587, B1588, B1589, B1590, B1591, B1592, B1593, B1594, B1595, B1596, B1597, B1598, B1599, B1600, B1601, B1602, B1603, B1604, B1605, B1606, B1607, B1608, B1609, B1610, B1611, B1612, B1613, B1614, B1615, B1616, B1617, B1618, B1619, B1620, B1621, B1622, B1623, B1624, B1625, B1626, B1627, B1628, B1629, B1630, B1631, B1632, B1633, B1634, B1635, B1636, B1637, B1638, B1639, B1640, B1641, B1642, B1643, B1644, B1645, B1646, B1647, B1648, B1649, B1650, B1651, B1652, B1653, B1654, B1655, B1656, B1657, B1658, B1659, B1660, B1661, B1662, B1663, B1664, B1665, B1666, B1667, B1668, B1669, B1670, B1671, B1672, B1673, B1674, B1675, B1676, B1677, B1678, B1679, B1680, B1681, B1682, B1683, B1684, B1685, B1686, B1687, B1688, B1689, B1690, B1691, B1692, B1693, B1694, B1695, B1696, B1697, B1698, B1699, B1700, B1701, B1702, B1703, B1704, B1705, B1706, B1707, B1708, B1709, B1710, B1711, B1712, B1713, B1714, B1715, B1716, B1717, B1718, B1719, B1720, B1721, B1722, B1723, B1724, B1725, B1726, B1727, B1728, B1729, B1730, B1731, B1732, B1733, B1734, B1735, B1736, B1737, B1738, B1739, B1740, B1741, B1742, B1743, B1744, B1745, B1746, B1747, B1748, B1749, B1750, B1751, B1752, B1753, B1754, B1755, B1756, B1757, B1758, B1759, B1760, B1761, B1762, B1763, B1764, B1765, B1766, B1767, B1768, B1769, B1770, B1771, B1772, B1773, B1774, B1775, B1776, B1777, B1778, B1779, B1780, B1781, B1782, B1783, B1784, B1785, B1786, B1787, B1788, B1789, B1790, B1791, B1792, B1793, B1794, B1795, B1796, B1797, B1798, B1799, B1800, B1801, B1802, B1803, B1804, B1805, B1806, B1807, B1808, B1809, B1810, B1811, B1812, B1813, B1814, B1815, B1816, B1817, B1818, B1819, B1820, B1821, B1822, B1823, B1824, B1825, B1826, B1827, B1828, B1829, B1830, B1831, B1832, B1833, B1834, B1835, B1836, B1837, B1838, B1839, B1840, B1841, B1842, B1843, B1844, B1845, B1846, B1847, B1848, B1849, B1850, B1851, B1852, B1853, B1854, B1855, B1856, B1857, B1858, B1859, B1860, B1861, B1862, B1863, B1864, B1865, B1866, B1867, B1868, B1869, B1870, B1871, B1872, B1873, B1874, B1875, B1876, B1877, B1878, B1879, B1880, B1881, B1882, B1883, B1884, B1885, B188

فرنسا تحتفل بمرور مائة عام على وفاة «فيكتور هوجو»

باريس ١٠ ف. ب. - تحتفل فرنسا طوال عام ١٩٨٥ بمرور مائة عام على وفاة فيكتور هوجو وذلك من خلال سلسلة من الأنشطة الثقافية التي تستهدف التعرف بعمل هذا الكاتب العملاق في الأدب الفرنسي الذي لا يزال يتمتع بحب القراء رغم أنه لا يعرف عنه الكثير وخاصة لدى الأجيال الشابة.

وقد اعطى جاك لانغ وزير الثقافة إشارة البدء لعلم هوجو بافتتاح معرض فيكتور هوجو، أعماله الكبرى وقضاياها الكبرى، في إحدى محطات مترو باريس. ومن المنتظر أن يقيم هذا المعرض الذي يضم بعض رسوم فيكتور هوجو الذي بنى فيها بقية الأعدام في مثل من المدن في فرنسا وفي المراكز الثقافية الفرنسية في الخارج.

وأشار عنوان مجلة فرنسية إلى أن فرنسا بأسرها ستصبح مغربة بهوجو. فاعتبرا من شهر يناير الحال ستعقد المعارض والمسرحيات والحفلات الموسيقية والمهرجانات والأفلام والندوات تكريما للكاتب الفرنسي الذي توفي في ٢٢ مايو ١٨٨٥ وسيلقى في مسرح شاليو في باريس مسرحية إيراني التي ألحق بها شديدا أدى ظهورها ويقوم بإخراجها انطوان فيتز كما يقيم معرض ضخم يحتل ثلاثة طوابق من الجرائد بباريس تحت عنوان مجد هوجو.

وقد ظهرت عدة ترجمات لحياة هوجو بسعت بعضها إلى ترز الأسطورة التي أحاطت بحياة هذا الكاتب الذي اتسمت حياته المعقدة بالاضطراب أن لم يكن بالجنون كما صدرت طبعه من خمسة عشر جزءا تحكي الحياة التي تحوي جميع أعماله وتضمن الأعمال التي كانت في مرحلة الإعدام.

ومن الشعر العنبر على كتب فرنسي يتمتع بشعبية ضخمة وفي نفس الوقت يكون هذا الهجوم في بده. ورغم ما وصف به من زلزاله ومقترحات له كتيه من الرقابة ونفيه بسبب أفكاره السياسية وضبطه مكتبيا بالكتاب الزنا فإن ستة آلاف شخص ساروا في مسيرة حية له عند بلوغه سن الثمانين في عام ١٨٨١ وذلك أمام منزله في شارع ديلا في باريس الذي أطلق عليه شارع فيكتور هوجو كما سار في جنازته في أول يونيو ١٨٨٥ مليونان من الفرنسيين حتى البانثيون حيث توضع رفات عظماء فرنسا.

وفي عام ١٩٠٢ احتفل بمرور مائة عام على مولده وفي ١٠ يونيو ١٩٥٢ احتفلت جامعات كثيرة عند البانثيون بمناسبة مرور مائة وخمسين عاما على مولده. وقد بلغت شهرة هوجو الإلقاء عبر أعماله. وقد بيعت ٦٠ ألف نسخة لأحد من أهم رواياته الشعرية وهو ديوان التامبلات منذ ظهوره وكان أشهره جيد. أجلى في عام ١٩٠٢ على سؤال حول كتبه الفضل بعلمه الشهيرة هوجو.

تورط وزير الاقتصاد القياسي السابق في فضيحة مالية

بون ١٠ ف. ب. - صرح المتحدث باسم محكمة بون أن أوتو لامسدورف وزير الاقتصاد الألماني السابق الذي سبق اتهامه بالرشوة في إطار قضية فليك قد اتهم بالتهرب من دفع الضرائب. وقد اتهمت النيابة العامة لامسدورف بعدم ائتمنة إدارة الضرائب علما بمبلغ ٢٠٥ مليون نقش شاركه الماني جمعها الحزب الليبرالي الذي ينتمي إليه لامسدورف من التهربات عندما كان الأخير يتولى منصب أمين صندوق القلي.



بالكيمونو يستقبلون العام الجديد في طوكيو

تجمع الآلاف من اليابانيين وهم يرتدون الزي التقليدي الياباني «الكيمونو» في أشهر ميلادين العاصمة طوكيو احتفالاً بالعام الجديد جريا على العادة القديمة في البلاد.

صورة هاتفية للميلاد ب ي أ

حبها لأفار يكلفها ٤٠٠ جنيه استرليني

لندن ١٠ ف. ب. - أصدرت إحدى المحاكم البريطانية حكما على فتاة فرنسية يقضي بتفريقها ٤٠٠ جنيه استرليني (٤٥٠٠ فرنك فرنسي) لاصطحابها أفارا أبيض في زيارتها إلى

وكانت فاليري جيلبير التي تبلغ ٢٧ عاما والتي تدرس الهندسة المعمارية في باريس في زيارة إلى لندن لقضاء عطلة عيد الميلاد. وذكر محامي الدفاع في مرافعة أمام محكمة كليركتويل جنوبي لندن أن موكلته اكتشفت لدى دخولها الأراضي البريطانية أن القانون الإنجليزي يمنع ادخال الحيوانات إلى بريطانيا مضافا أنها أخفت الفأر ويدعي تد تحت بلوف كانت ترتديه أثناء مرورها بمنطقة الخنزيرية في دوفر.

عشية عيد الميلاد اصطحبت فاليري الفأر إلى إحدى حانات لندن حيث ارتكبت خطأ قادها بأن أطلقت الفأر في الحانة دون قيد. وقد أحدث الفأر ذعرا بين الزبائن الذين تمكنوا من قتله. وذكر المحامي أن فاليري اضطرت إلى ابتلاع جرعات كبيرة من الأقراص ونقلت إثر ذلك إلى المستشفى.

«أغرب من الجنة» أفضل فيلم أمريكي لعام ١٩٨٤

نيويورك ١٠ ف. ب. - اختارت الجمعية الوطنية لفن السينما الأمريكية (إيم) الحرب من الجنة) أخرج جيم جارموش كأفضل الأفلام عام ١٩٨٤ واختارت روبرت برسون الفرنسي كأفضل كاتب سيناريو عن فيلمه (الغور) الذي أنتج العام الماضي في الولايات المتحدة. وقد أعلن رئيس هذه الجمعية قلعة الفلازين. وما يميز أن هذه الجمعية تضم ٤٠ نقاداً أمريكياً. وقد حصل ستيف مارتن على لقب أفضل ممثل عن دوره في فيلم (كل كينسي) الكوميدي وحصلت فانيلا ريجير على لقب أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (أهل بوسطن) وهو مأخوذ عن رواية لهنري جيمس ومن أخرج جيمس بيلوري. ويحيى فيلم جيم جارموش بسخرية واضحة في معام الأجيال مغفلات ثلاثة أشخاص يقومون برحلة من نيويورك إلى فلوريدا.



أول إصدار لمكتبة تعرض الملكية الخاصة في الحجر

٢٨٠ ميلا .. على الأقدام !!

٥٥ خرج الاسترالي رون جريت - ٤١ سنة - في أطول سباق في التاريخ جريا على الأقدام ليقطع مسافة ٢٨٠ ميلا حتى يتمكن من عبور صحراء سميسون، ومن المتوقع أن يحقق جريت هذا في ٦ أيام.

صورة هاتفية للميلاد ب ي أ

مع بداية عام ١٩٨٥ تنفيذ أول حكم أعدام في الولايات المتحدة

أنجولا - الولايات المتحدة - ١٠ ف. ب. - أعلن المتحدث باسم سجن ولاية لويزيانا أنه تم تنفيذ حكم الأعدام بالمعد الكهربائي في ديفيد ديني مارتن (٣٧ سنة) الذي حكم عليه بالأعدام بتهمة قتل أربعة أشخاص منذ سبع سنوات.

وجدير بالذكر أن ديني مارتن الذي كان يعمل نجارا وكان داعية متوقفا هو الشخص الثالث والثلاثون الذي تم اعدامه في الولايات المتحدة منذ أن قررت المحكمة العليا إعادة حكم الأعدام في عام ١٩٧٦. وهو ثاني منهم ينفذ فيه حكم الأعدام بالكهرباء في ولاية لويزيانا خلال ثمانية أيام.

عجبا أيها العالم : تقاليع الغرب تسفز الصين

بكين ١٠ ف. ب. - لو كان ماو تسي تونغ على قيد الحياة لتمتدح بما يجري حاليا في بلاده فقد أخذت العادات والتقاليع الغربية تغزو الصين فهداة فلكا صينية تدعى كسيلا

ويشارك في أعداد العرضين التليفزيوني مع كسيلا في حوالى ثلاثين شابا وفتاة في طلق عمرها بين ثمانية وثلاث مرات في الأسبوع بعد خروجهم من العمل فيصنعون لهذا العرض الأول من نوعه في تاريخ الصين الشيوعية والذي لفت انتباه الصينيين حتى وقت قريب في شهر مارس الماضي تشن حملة علانية على التراث الروحي القديم من الغرب وتندد بكل التأثيرات البورجوازية للمجتمع الرأسمالي.

وليس هذه الظاهرة بالحدث الوحيد من نوعه في الصين فقد نظم مكتب الثقافة في بكين وله صفة رسمية في الدولة مسابقة في الرقص تضم نحو ثلاثمائة متسابق سيقيمون عروضاً في التانجو والفالس والديسكو والتروك وغيرها من الرقصات الغربية.

أما في جنوبي الصين فقد صرحت السلطات المحلية بفتح أماكن للرقص منذ ثلاثة شهور ويتردد عليها جمهور من الشباب من صغار السن للاستماع إلى أفضل الأغاني الرائجة في الولايات المتحدة.

وليس الرقص بالظاهر الوحيد لسير الصين بخطوات حديثة في الطريق الغربي فقد اختلفت من الأذهان صور الأبطال الثوريين والعمل الثقالين الذين حول ماو تسي تونغ وأجهزة الدعاية فرضها على الصينيين لمدة تزيد عن ثلاثين عاما وبدأ الشباب الصيني يعتقد بالتفريق كل مظاهر الحياة الغربية.

وقد بيعت مؤخرا بالأسواق والمتاجر الكبيرة في بكين نتائج لجمعية لعام ١٩٨٥ لجمعية السينما الصيني وعلى مر الأيام ستظهر الفتيات الرافعات يمتلئين مثل الآن ديون وجون ترافولتا. وهناك ظاهرة أخرى تبين حجم عدم اكتمال الصينيين اليوم بالثقافة الاشتراكية التقليدية فقد انتشرت معاهد التجميل والعناية بالجسم وتصفيف الشعر الخ.

أول مرضى لانتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٨ رجل صناعة

ليون ١٠ ف. ب. - ذكر رجل صناعة تخصصت شركته في تصنيع السيارات أنه يعتزم ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة القادمة المقرر إجراؤها بعد أكثر من ثلاث سنوات. وأوضح أميل فيرون ٥٩ سنة الذي يرى أنه صاحب رسالة تتضمن أفكارا بسيطة وواقعية كيلة بأن تجمع حولها الشعب الفرنسي برهته أنه لايعتزم إنشاء حزب سياسي جديد. وما يذكر أن فيرون يدير شركة يعمل بها ٩٠٠ شخص.

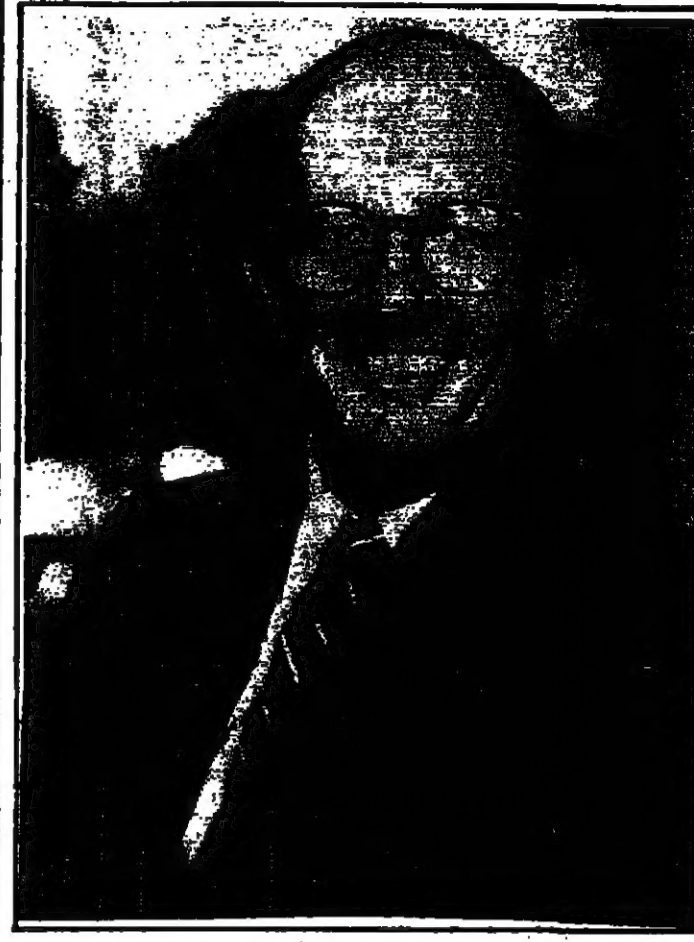
أول إصدار لمكتبة تعرض الملكية الخاصة في الحجر

بواشنطن ١٠ ف. ب. - أعلنت وكالة الأنباء الجارية أن إحدى الشركات المجرية لتأجير الجوارب السطحية أصدرت سندات تتيح لأول مرة في تاريخ هذا البلد المكتظ فيها للأوراق.

وقد أصدرت هذه الشركة أربعة آلاف سند بقيمة اسمية ١٠ آلاف دولارين (٢٠٠ دولار) للسند بمعدل فائدة تبلغ ١١٪ سنويا.

وبلغت قيمة الإكتتاب في هذه السندات ١٠ آلاف و ٢٠٠ فورينس للسند الواحد مما يثبت حسبما ذكرت وكالة الأنباء نجاح هذا الإصدار والقة التي تملك بها هذه الشركة. وستستخدم الـ ٤٠ مليون فورينس (القيمة الكلية للسندات) في بناء أربعة مشاريع في البلاد بالإضافة إلى متجر مركزي.

والجدير بالذكر أنه قد صدر خلال العامين الماضيين ٣٠ نوعا من السندات المختلفة في الحجر تبلغ قيمتها ١٠٥ مليار فورينس (٣٠٠ مليون دولار) وبذلك تكون الحجر أول دولة اشتراكية تقوم بإشتماء سوق مالية داخلها.



صديق ريجان الحميم .. استقال !!

٥٥ ميلك ديفر .. امر صديق حميم للرئيس الأمريكي رونالد ريجان والذي كان يشغل منصب نائب رئيس الأركان داخل البيت الأبيض استقال من عمله وقد أعلن ذلك الرئيس الأمريكي بنفسه وهو في شدة الإسى والحزن.

صورة هاتفية للميلاد ب ي أ

فيروس السيدا يصيب الخراف التي تصيب الخراف

واشنطن ١٠ ف. ب. - اكتشف باحثون أمريكيون وجود أوجه تشابه مثيرة بين فيروس السيدا وفيروس يصيب الخراف مما يبين أن هذا المرض الميت يأتي أصلا عن طريق الحيوان.

وأظهرت الأبحاث التي قام بها باحثو المعهد الوطني للسرطان وجامعة جونز هوبكنز أن الفيروس المسؤل عن السيدا وهو فيروس الهلف ٣ يصيب الخراف ما يكون إلى ضحية العوامل المعدية التي تصيب الحيوان والمسرورة باسم «لنتيفيروس». وأكد الدكتور ماثيو جودا الذي يعمل في معهد أبحاث أمراض السرطان وأحد المؤلفين الرئيسيين لهذه الدراسة أن الوقت لم يحن بعد للتأكد على أن فيروس السيدا هو أحد أنواع فيروس (الغيسا) وذكر الدكتور روبرت جابل (الذي ساعد في أعداد التقرير) من جانبه أن

«تباري» في بريطانيا

لندن ١٠ ف. ب. - ذكر مصدر طبي أن أول أم بديلة بريطانية وضعت طفلة في مستشفى بلندن. وبلغ وزن الطفلة المولودة ٣,٥ كجم وهي في صحة جيدة أما السيدة التي وضعتها وتدعى كيم كوتون ٣٨ سنة فتقاضت مبلغ ٦٥٠٠ جنيه استرليني (٦٠٠ ألف جنيه) يساوي ١٠٤٠ دولار.

وقد دفع الزوجان اللذان أثار عدم الخلف عن هويتها مبلغ ١٤ ألف جنيه لأحدى الوكالات للعثور على أم بديلة. وتقاضت الوكالة مبلغ ٦٥٠٠ جنيه بينما خصص ألف جنيه لتغطية نفقات العلاج. وقد حضر جوف كوتون زوج كيم عملية الولادة ولايعرف الزوجان كوتون شيئا عن الزوجين اللذين يتبنين الطفلة سوى أنها من الأغنياء وأنها يبحثان عن طفل منذ عدة سنوات وأن الزوج اشترى الشعر أزرق العينين يشبه كيم إلى حد كبير. وقالت قبل الوضع أنني سعيدة جدا.





المنشور

في معرض المسرحية الفنية مدارس منطقة جدة التعليمية

الفارسي يشيد بالمعرض :

حبذا لو قامت كل مدرسة بعمل مجسم أمام مبناها



المعرض الفني

المعرض يبشر

بمولد مواهب

وقدرات فنية

المهندس طلال كبرى صاحب رومان للفنون تولدت لديه الرغبة في اقتناء بعض الأعمال تشجيعاً منه لتلك المواهب لولا عدم إمكانية ذلك وتتمتع بالملح في أن يكون هناك بيع لأعمال طلبة المدارس ففهم تشجيع كبير لاستمرارهم نحو الأفضل الفنان العلي وجيه حله أعجب بلوحة (حروفيات) فما كان من الزوار إلا أن أعجبوا بها أيضاً .. حيثاً لو تم توزيع شهادات تفوق أو جوائز تقديرية في نهاية الحفل للطلبة المتفوقين والمدارس التي تمكّن من تقديم مواهب واعدة ..

الغفلة التي يذهب فيها الألف البشر والأرواح البرية .. إضافة إلى العديد من الأعمال والمجسمات التي كانت أعجب الزوار لما فيها من مضمون وأفكار يحملها طلبة هذا المدارس والتي تأتي عن قلوب مواهب واعدة ..

لقد كانت من المعارض .. تعتبر صالة العرض بمدرسة ثقافيت الابتدائية جيدة ومناسبة مثل هذه المعارض من حيث الحجم والتنظيم الفنان والوجه التربوي الأستاذ عبدالله نواوي أشرف على المعرض وكان شغلة نشاطه وراء نجاح المعرض .. كما ساهم الأستاذ وجيه حسن موجه قسم النشاط المدرسي ونجلى فتح الله الوجه التربوي في إظهار المعرض بشكل جيد ومنظم استحق الإعجاب ..

متابعة وتصور نائل ملا

افتتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض العلم للتربية الفنية لمدارس جدة الابتدائية والمتوسطة والثانوية الشاملة وذلك يوم الثلاثاء الماضي ٢ ربيع الثاني بمدرسة ثقافيت الابتدائية .. وقد حضر الحفل سعادة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والأستاذ عبدالله كحكي مدير مكتب رعاية الطلاب بجدة والأستاذ فراج الأحمدى رئيس قسم النشاط المدرسي بتعليم جدة والمهندس طلال كبرى صاحب رومان للفنون الجميلة .. كما حضر الحفل الفنان الكبير وجيه نخلة والملحق الفني ومدير مدرسة الجالية الفرنسية وعدد كبير من الزوار ومديرو المدارس وأولياء أمور الطلاب ..

ولقد أبدى معالي الأمين إعجابه وتقديره لما قدمه طلبة المدارس من مستويات وأعمال جيدة .. وتضمن لو أن بعضاً من تلك الرسومات والأعمال تنفذ كجداريات كما اقترح معاليه بأنه حيثاً لو قامت كل مدرسة بعمل مجسم أمام مبناها وبطريقة جيدة على استعداد لتقديم تعاونها المتمثل في إقامة الحدائق وتنظيم المنطقة المقترحة إقامة الجسم بها .. وهي فكرة وبذرة جيدة من المهندس الفنان لدارس العروس حيثاً لو استغلها مديرو المدارس في تجهيل مواقع مدارسهم ..

مختلف الفنون شارك الطلبة في هذا المعرض بأنواع كثيرة من الفنون التشكيلية من الرسم والتلوين بالألوان الزيتية والمائية والباستيل أو الطرق على النحاس والحرق على الخشب واستخدام الكولاج وأن الخزف أو الحفر على الخشب واستخدام أنواع الطباعة بالاستنسل والبلاستيك على الطريقة الإسبوعية بجانب قص الورق الملون على طريقة السيسفيسا الإسلامية وتغطية الجسومات بالخرد وغريها من استخدامات المواد الخام والمختلفة التي يمكن توظيفها بأساليب متعددة .. وذلك ما تمنى أن نراه في معارضنا العامة والتي تقتصر معظمها على التصوير الزيتي مدارس متفوقة .. هناك عدة مدارس استطاعت أن تبرز من خلال نشاطاتها المتعددة وإنشائها الجيد والتأني الذي يرجع ذلك إلى التوجيه والإرشاد السليم الذي يولييه مديرو التربية الفنية لطلابهم .. فمن مدارس المرحلة المتوسطة



أعداد : هشام صادق - عرب

أريد .. من عودة مسرح التلفزيون ..



محمد عبيد - خليل مداح - عدي الجوهري

تأملت الإخبار .. خبر عودة مسرح التلفزيون مجدداً عقب النجاح الذي حققته الحلقات الأخيرة التي تم تسجيلها في عيد الفطر الماضي .. ندم .. لأب من هذه الجهود .. مسرح التلفزيون المصدر الجيد لظهور المواهب .. وثائق النجوم .. وقلوب الإخبار .. أن الحلقات الجديدة من مسرح التلفزيون مستمرة ..



أبي علي

في أحدث الحلقات والتي نزلت إلى الأسواق مؤخرًا .. ولكن .. فية يظهر لها التفت الفنان اللبناني المطرب وليد توفيق الذي يشترك بطولة هذا الفيلم إلى جوار الفنانة الكبيرة مريم قهر الدين وفريق عزت وسعيد صالح .. الفيلم يحمل عنوان (قمر الليل)



حمدي في ضيافة أخيه حين قدم النجم الممثل حمدي حافظ الأسبوع قبل الماضي إلى المملكة .. كان في ضيافة شقيقه الفنان المخرج إبراهيم حافظ الذي يعمل في جامعة أم القرى .. بمكة المكرمة قضي الفنان حمدي أسبوعاً حاضراً بالنشاط في مدينة جدة وقد كون في رحلته هذه مجموعة كبيرة من الأصدقاء من الوسط الفني والصحفي .. واللقاء تجمع الفنان حمدي حافظ وشقيقه إبراهيم في جلسة هادئة على كورنيش جدة ..

أين الحفل السنوي

ياجمعية جدة ؟

اعتدنا في نهاية كل عام أن نحضر ونحتفل في حفل ساهم غناكي بقدومه فرع الجمعية بجدة .. وقد فوجئنا بعبء مرور أربعة أشهر من طيبة الجديدة ١٤٠٥ هـ .. ان مناسبة الحفل الغنائي والمسرحي للجمعية للعام الماضي ١٤٠٤ هـ وماذا نحن سنحصل إلى منتصف السنة الجديدة وجمعية جدة لاتزال (تحال) في إعادة الثقة في المسرحية الجمعية .. وربما يكون هناك حفل منوع .. رجوا أن يكون في المستوى .. وألا داروا .. أسوركهم .. بكتفهم ()

استاد

مخرج

نجاح جولة الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية

بعد أن تمكنت الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية من التحويل ونجاح في أكثر من مدينة في مختلف أنحاء العالم وهي تقدم أجمل اللوحات الشعبية التي تجسد المستوى الأصيل للفنون العراقية .. كانت الفرقة مكونة من ٧٢ عضواً بين راقصين وفريق أنشاد وفريق أباغ .. هذا وقد حققت هذه الفرقة العديد من الإنجازات وتحصلت على الكثير من الجوائز منها الجائزة الأولى في مهرجان الشعب العربي في الجزائر .. وكاس احسن فرقة والجزيرة الفنية في مهرجان صقلية .. وجائزة من مهرجان (زغرب) اليوغسلافي .. كانت أبرز العروض لهذا الفرقة في كل من الجزائر وفرنسا .. مصر .. وإيطاليا وروما .. ويوغسلافيا والمغرب ..



متابعة وتصور نائل ملا

منال محمد : اصغر مطربة سورية

شخصية مميزة - فقد كانت تغني الفيروز ولوردة الجزائرية .. وحتى للموسيقار محمد عبد الوهاب .. فتحصلت الصفحة على الحوار التالي معها ..

□ ماذا كان شعورك عندما ظهرت لأول مرة على الشاشة ؟

□ كان شعوري طبيعياً .. لم أخف .. ولم أرتبك .. كأننا أصدقاء منذ فترة طويلة ..

□ وكيف بدأت حياتك الفنية ؟

□ بدأها بالورادة .. فوالدي - محمد مرعي عازف عود - وشقيقي - عازف كمان - ول أيضاً شقيقتي - مطربتان - أماني - الطربة المعروفة ونجاح - فانا وشقيقتي (أماني)

□ تغني اللون البدوي .. ونحن سعداء بهذا الجو الفني ؟

□ بمن تأثرت من المطربات ؟

□ بالمرتبين - فيروز - ووردة الخ أثرية ..

□ وأحب ألوان الغناء اليك ؟

□ العاطفي الشاعم الذي يتقبله الجمهور بسهولة ..

□ وكما أغنية لك حتى الآن ؟

□ كل فداذي عزيزات على قلبي .. من هو الملحن الذي تترنحين بالعمل معه ؟

□ ارتاح للملحن الذي يرتاح له صوتي ويلبسه اللحن الذي يلائمه .. ونجاح ..

□ الغناء العاطفي أحب ألوان الغناء إلى قلبي ..

□ تأثرت بفيروز ووردة الجزائرية ..

□ (منال محمد) اصغر مطربة سورية بدأ نجمها يتألق منذ فترة قليلة في الأغنية (منال) قبل أن تكون لها

تجاوزاً متناقضاً قدر على المسرح أن يعرض فيها معاً في وقت واحد .. أحدهما هو تيار المسرح الملحمي الذي أطلقه الكاتب الكبير برتولد بريخت .. مؤكداً أن الشكل الملحمي هو أنسب الأشكال تعبيراً عن الدراما المعاصرة .. وهو أكثر الأنواع ملائمة لتصوير أزمة إنسان العصر .. فهو الأقدر على احتواء الوجود البشري .. وهو الأجدى بحمل هموم المجتمع الإنساني لأنه في النهاية الصانع لنسيج الدراما على مقاس صورة العالم ..

المسرحيون وشعبه .. وولدت في دمشق ..

□ وكيف كانت بداية حياتك الفنية ؟

□ كنت أبدأ بالورادة .. فوالدي - محمد مرعي عازف عود - وشقيقي - عازف كمان - ول أيضاً شقيقتي - مطربتان - أماني - الطربة المعروفة ونجاح - فانا وشقيقتي (أماني)

□ وكيف كانت بداية حياتك الفنية ؟

□ كنت أبدأ بالورادة .. فوالدي - محمد مرعي عازف عود - وشقيقي - عازف كمان - ول أيضاً شقيقتي - مطربتان - أماني - الطربة المعروفة ونجاح - فانا وشقيقتي (أماني)

□ وكيف كانت بداية حياتك الفنية ؟

□ كنت أبدأ بالورادة .. فوالدي - محمد مرعي عازف عود - وشقيقي - عازف كمان - ول أيضاً شقيقتي - مطربتان - أماني - الطربة المعروفة ونجاح - فانا وشقيقتي (أماني)

٢٢ طالباً وطالبة من السودانيين

تم قبولهم في الفصل الدراسي الثاني :

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

وخلال ايام

يعلم عن

القبول

بالجامعات

الافرى

الصفحة تنشر اسماء المقبولين والمقبولات

اعلنت جامعة الملك عبد العزيز عن الطلاب المقبولين للفصل الثاني من العام الجامعي ١٤٠٥/٤٠٤ هـ وكان من بين المقبولين ٢٢ طالباً وطالبة سودانيين (١١ طالباً و ١١ طالبة).

وقد بدأ بعض الطلاب والطالبات بالفصل مراجعة الجامعة لاتمام اجراءات القبول وفي ناحية اخرى تم نشر القائمة التي تحوي اسماء الطلاب المقبولين بالسفارة السعودية بالسودان هذا وسيعلم عن المقبولين والمقبولات بالجامعات الاخرى خلال ايام ..

صرح بذلك لصفحة السودان السيد محمد عبد الكريم المستشار الثقافي لسفارة جمهورية السودان الديمقراطية بجدة .

وفيما يلي اسماء الطلبة والطالبات الذين اعلن عن قبولهم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وهم :

حاتم يوسف شرف الدين - احمد الفضل ربيع عبد الكريم - عبد المجيد عبد القادر باكر - طارق جلال الدين خير - محمود امين سيد احمد طه - مصطفى عوض محمد عبد الله - محمد حسن محمد عبد الله - محمد شاشي - الوافي مكي الباجر - محمد



حسن عبدالله الشيخ



حرب الطبيعة على الوجوه وعلى المسكن .



شباب من جنود الانشازا للعائدين من الاغلال عام ٧٢ يواصل نشاطه من جديد .

حرب الجنوب وحرب الطبيعة في السودان

ألفا مدني وعسكري ضحية حرب الجنوب منذ حادث الباخرة هجليجه في مارس ٨٤ وحتى مطلع هذا الشهر

بإقامة جسر جوي لنقل امدادات الاغذية لهؤلاء اللاجئين حيث بدأت وصول بعض المواد العجلة كاللبن والمؤن لأغلة المعسرات .

هذا ومن ناحية اخرى يعاني السودان من حرب الطبيعة الممتدة في الجفاف وتدفق اللاجئين على ارضه . وذكر مدير الوكالة الاممية للتنمية الدولية ان الوضع قد أصبح حرجاً في شرق السودان بسبب تدفق اللاجئين بمعدل ١٦٠٠ لاجئ يومياً من اثيوبيا وارتريا وغيرها وتفتش وباء الحصبة بينهم مما حدا بامريكا

١٤٠٥ حيث وقع اشتباك مع القوات السودانية والخارج في المنطقة الواقعة بين مدينتي (بور) و (جوبا) حيث قتل حوالي ٦٠٠ شخص من الخارج و ١٨ شخصاً من القوات المسلحة يقول ان عدد الضحايا منذ مارس ٨٤ وحتى ٢ ربيع الثاني وصل الى حوالي ألفي ضحية من الجانبين من عسكريين ومدنيين .

في الوقت الذي خاطب فيه الرئيس نميري الأمة السودانية في ذكرى الاستقلال من جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي ومناشدته لايتهام الجنوب للمضاركة في الحوار الديمقراطي الشامل . في هذا الوقت وافنا مراسلتنا

بالخرطوم بكري الضيف بان المعارك بين القوات السودانية والانصافيين في الجنوب أصبحت معركة دامية

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

بالحرب بين الشمال والجنوب في السودان

التحكيم يخرج السودان من بطولة

أفريقيا للنشازين لكرة الطائرة

سليمان صديا

المصري

اوتت مهمة تدريب فريق المريح العاصمي للاعب السابق بنادي المريح سليمان عبد القادر في فترة غياب مدرب المريح بدوي عبد الفتاح وقد تم تعيين سليمان مساعداً لمربي فريق المريح .. حيث سيلعب المريح في دورة التحدي لاندية وسط وشرق افريقيا التي ستقام بالسودان في مجموعتين بالخرطوم ومدني .

حق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

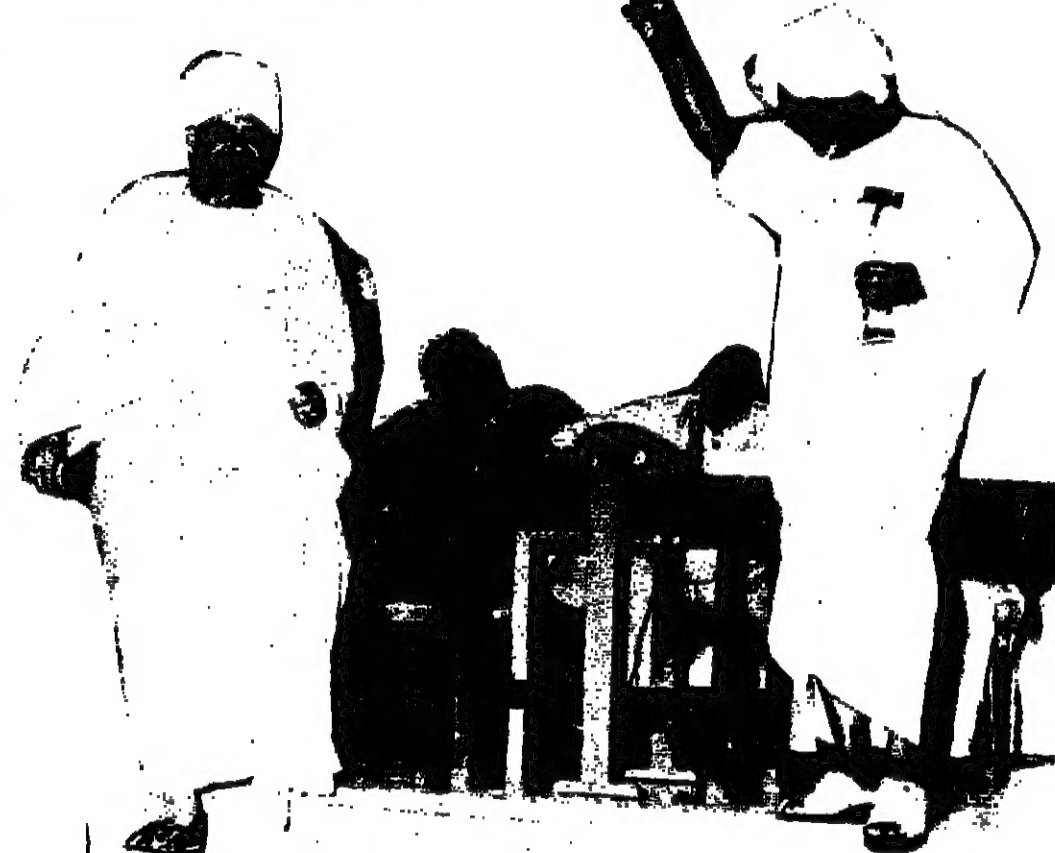
الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .

الحق هلال بورسودان بطولة

الدورة التي اقيمت بواد مدني والتي اشترك فيها من بورسودان فريق الهلال وحى العرب ومن واد مدني فريق الاتحاد والاهلي وقد تقابل في المباراة النهائية فريقا الهلال من بورسودان والاهلي من مدني وانتصر الهلال بهدف مقابل لاشئ على الاهلي واحرز كاس الدورة عائداً به الى بورسودان .



جواز مرور جديد لقبول السودانيين من السفير السوداني

تمكن الأستاذ عيسى مصطفى سلامة سفيرنا في جدة ان يحصل قلوب السودانيين من اوسع الابواب يوم الثلاثاء الماضي .

فقد القى كل مراسم البروتوكول وابتعد تهانيا عن نعمة الرسميات يوم الاحتفال بعيد استقلال السودان تلك النعمة التي لا يجيها السودانيون بطيعهم .

لقد اخذت الخطب والمطولات والجلال المصطنعة في تلك الليلة وحل مكانها حفل يبعث صرح فيه الفنان الكبير سيد خليفة والفنان المبدع نجم الدين الفاضل وزكي عبد الكريم وغيرهم وتمتعت الاغنيات الوطنية مع الاغنيات السعودية وشرك بعض الاشقاء السعوديين السودانيين فرحتهم من على البعد .

لقد اجمع الذين حضروا هذا الحفل ان هذا تقليد جديد ونجاح ليس لربط المغتربين بالسفارة فقط وانما بوطنهم السودان .

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

الى المخترب

عبد الجليل

الباجر تم اعطاه

من الضريبة ..

قابل السفير !

الى المخترب عبد الجليل الباجر الذي نشرنا مشكلته تحت باب المخترب بالعدد رقم ٧٨٢ بتاريخ ٢٤ ربيع اول لقد تقبل السيد السفير السوداني عيسى مصطفى سلامه باعفائه من الضريبة المستحقة عليك في الفترة السابقة تقديراً لظروفك ارجو مقابلة السيد السفير ومعه نسخة من هذا العدد لتجديد جواز سفرك مجاناً .

السفير السوداني ترك البروتوكول وشارك الضيوف (إبراهيم)

جواز مرور جديد لقبول السودانيين من السفير السوداني

تمكن الأستاذ عيسى مصطفى سلامة سفيرنا في جدة ان يحصل قلوب السودانيين من اوسع الابواب يوم الثلاثاء الماضي .

فقد القى كل مراسم البروتوكول وابتعد تهانيا عن نعمة الرسميات يوم الاحتفال بعيد استقلال السودان تلك النعمة التي لا يجيها السودانيون بطيعهم .

لقد اخذت الخطب والمطولات والجلال المصطنعة في تلك الليلة وحل مكانها حفل يبعث صرح فيه الفنان الكبير سيد خليفة والفنان المبدع نجم الدين الفاضل وزكي عبد الكريم وغيرهم وتمتعت الاغنيات الوطنية مع الاغنيات السعودية وشرك بعض الاشقاء السعوديين السودانيين فرحتهم من على البعد .

لقد اجمع الذين حضروا هذا الحفل ان هذا تقليد جديد ونجاح ليس لربط المغتربين بالسفارة فقط وانما بوطنهم السودان .

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

إمكتب سيد خليفة

على اثر التصريح الذي ادى به الفنان زكي عبد الكريم للزميل احمد دهب بان الفنان سيد خليفة سيغني معه في الحفل الخاص به يوم الخميس القادم . الماضي . زارنا سيد خليفة ونفى تصريح زكي حيث قلنا بنشر ذلك يوم الخميس الماضي بالصفحة الاخيرة

بالطبع بعض عشاق سيد خليفة الذين لم يراوا الفنان وذهيوا للحفل لم يجدوا سيد خليفة كما ان الفنان زكي عبد الكريم حاول ان يثني ما اذن به الزميل احمد دهب او حتى ان يكون قد قبله

الزميل احمد دهب قال مرافقا لزمي حتى وقت متأخر من الليل لا نجاح الحفل وهو هنا يعجب على هذه (الزيرة العجيبة)

المطرب السوانسي زكي عبد الكريم .. عندما قال لي ياخبر الواحد امام مجموعة من الناس بان اسباب تأجيل حفلة الفنانة لاسوع كامل .. هو ارتباطه مع الفنان المشهور (سيد خليفة) .. لان هذا الفنان (الاخير) ارتبط بالاشترك معه في احياء هذا الحفل فقد كان الفنان زكي غير صادق في حديثه .. لان الفنان سيد خليفة نفي هذا الكلام بعد نشر الخبر .. الا ان الفنان زكي لم يستطع ان يبرز موقفه ازاء هذا الموضوع بل انه تمارى في خطبه الجسيم حينما انكر (قوله) مع انه قال كلامه امام مجموعة من الناس وليس على انفراد بي .. وقد اخرج من (جيب) سترته (صورته) لا تشهرها مع الخير !!

فما هي الاسباب التي دعتك لثقل هذا التصرف ؟

ولذا لم يمارس الصديق مع نفسه ومع الآخرين عندما فكر في احياء هذا الحفل ؟

الحال .. في صحبة الفنان زكي حتى الساعة الثانية من صباح اليوم الثاني .. ثم بعد نجاح الحفل .. وقد اعطاني هو بنفسه هذه التذكرة والتي تخول لي ارتياد حفلة .. ولتكني ذهلت عندما قال بأنه لم يقبلني حتى سيرتدون مكان الحفل خضياً لسيد

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن

تصوير : فاروق عبدالرحمن



ده كان شغال مزيج بينزع اجكام بحاكم العدالة الناجزة .. في النهاية حفظ القانون وحقق شغال أشطر محام ..

والله الموفق.



الأمير فيصل بن فهد في مؤتمره الصحفي بمناسبة السنة الدولية للشباب

مشاركة المملكة في أعمال السنة الدولية للشباب أنتهت انطلاقاً من اهتمام قيادتنا الرشيدة بشباب المملكة على وجه الخصوص وبإلزام الإنسان السعودي على وجه العموم



كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

كتب - حمد الضويحي
عقد صباح امس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مؤتمراً صحفياً في مكتب سموه حيث تلقى الضوء على السنة الدولية للشباب وماتزعم الرئاسة



الأمير فيصل بن فهد

بسم الله . والصلاة والسلام على رسول الله . الأخوة مندوبو الصحف ووكالات الأنباء . الأخوة الصحفيون . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .

ان مناسبة الحديث عن السنة الدولية للشباب مناسبة سارة . يسر بها ولها الجميع للشباب هم أخواؤنا . وهم أبناءنا . نسعى جادين لتحقيق أساليبهم وطموحاتهم . وهم في نفس الوقت عدة الوطن واعتداده . وهم درعه الحثي . يتقدمون عن جبايشهم . ويحمون مقدراتهم . وهم بعد ذلك ومع كل ذلك قادة مسيرة تقدمه وجامع لواء نهضته . فيجد الشباب واجهتهم ترفى الامم وتقدم . ومن ثم نرى ان الحياة أخذ وعطاء . فيقدم ما للشباب من حقوق كان عليهم واجبات . وشباب امتنا . وله الحمد . يكون ذلك . ولذلك . فلما فهم كبير . ويسرى هذا ان اعان اممكم . ايها

الأخوة - ان مشاركة المملكة في أعمال السنة الدولية للشباب انت انطلاقاً من اهتمامنا بجلالة مولاى الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وشباب المملكة على وجه الخصوص وبإلزام الإنسان السعودي بصفة عامة . كما ان هذه المشاركة انسجاماً مع سياسة الدولة في توفير كافة أوجه الإعداد والتدريب والرعاية للشباب من مختلف الاتجاهات توازن بين حقوق المواطن واجباته . ومن هذا المنطلق استجابت المملكة لنداء الامم المتحدة عند اعتمادها سنة ١٩٨٥ م سنة دولية للشباب شعيراً للمشاركة . التنمية . السلم . فيايرت بتشكيل لجنة عليا لوضع التشريعات اللازمة والإشراف على تنفيذ برامج السنة الدولية للشباب . وذلك بعد صدور الامر السامي الكريم .

وتبع ذلك تشكيل لجنة تنسيق على مستوى الجامعات . وتشكيل مكتب تنفيذي للتحقق في الامور المستعجلة واتخاذ التدابير اللازمة بشأنها تمهيداً لعرضها على اللجنة العليا . كما تم تشكيل مكتب تنسيق للعمل كاملة عامة للجنة العليا والمكتب التنفيذي . وبعد وضع التصورات اللازمة لإعداد برنامج المشاركة . انطلق العمل وتجاوز السطوح الوطنية الى الابعاد الخليجية والعربية والدولية . وكان ذلك في صورة محادثات وجهت الى كل من الامانة العامة لاول مجلس التعاون . ومكتب التربية العربي لاول الخليج العربية . وكذلك الى امانة جامعة الدول العربية بالإضافة الى منظمة المؤتمر الاسلامي والشؤون العالمية للشباب الاسلامي . وذلك لدعوة تلك المنظمات الى مشاركة المنظمات العالمية في صعيد الامم المتحدة لتأكيد الوجود

ب - اجتماعات جامعة الدول العربية - للجنة الوطنية العربية للسنة الدولية للشباب . ج - اجتماع دول غرب اسيا في بغداد (اكتوبر ١٩٨٣ م) . بعد هذه المقدمة المختصرة . يسرني ان اعلن ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد انتهت هذه المناسبة التي تزامنت مع توقيع وضع خطتها الرابعة لكي تعيد النظر وتراجع سياساتها وبرامجها بحيث تضمن وضع الاسس القوية لترسيده هذه السياسات وتلك البرامج من خلال اجراء عدد من البحوث التي تم تشكيل لجنة لها بقرار من اللجنة العليا . وتتلخص هذه البحوث في اجراء مسح شامل لشباب المملكة وتحديد ما يقابلهم من مشكلات وما يامله من طموحات . ومن ثم توضع نتائج هذه البحوث اسام الخبراء ليهتموا بها عند اتخاذ خطوات تطوير سياسات العمل مع الشباب التي نأمل ان تبدأ مع عقد الشباب الذي يبدأ من عام ١٩٨٦ م وينتهي بنهاية عام ١٩٩٥ م . بحيث تضمن تحقيق مبدأ مشاركة الشباب بشكل افضل في تنمية وطنهم . وبالطبع ان يكون ذلك نهاية المطاف . لكن ستكون الاسس القوية قد رسخت . ويكون العمل مع الشباب قد أخذ الشكل المرجو لتحقيق امل وطموحاتنا .

تتلخص بعد ذلك الى الحديث عما تم الاجراء بشأن ما سيبدأ من برامج خلال عام الشباب ١٩٨٥ م . فقد انتهت اللجنة من اعتماد اطار برنامج المشاركة وهو موجود بين ايديكم . والجدير في هذا البرنامج هو العمل على مستوى البعثات وتعاون جميع أجهزة الدولة التي لها علاقة بالشباب فيما بينها لخدمة اغراض الشباب . وتحقيق الامل المنشود . هذه بعض الجوانب التي لربما افاء الضوء عليها . واما ان لا أحد من الاخوان أية اسئلة لا تفتعل .

مشاركة المملكة العربية السعودية في برنامج السنة الدولية للشباب ١٩٨٥ م

القم الأول : الخطوات التي اتخذت لاعداد القم الثاني : مشروع اطار العام للمشاركة .

القم الأول

الخطوات التي اتخذتها المملكة لاعداد السنة الدولية للشباب .

- ١ - تقديم
- ٢ - تشكيل اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب .
- ٣ - تشكيل لجنة قطاع الجامعات
- ٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .
- ٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

استراتيجية العمل مع الشباب على المدى البعيد انطلاقاً من بداية الخطه الخمسية الرابعة التي تصادف السنة الدولية للشباب .

٢ - اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب .

٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

ومن اهم اجزائها اللجنة . ذلك الدراسات والمقترحات التي قدمها اعضاؤها والتي تشكلت في مجموعها الاساس الذي يقوم عليه اطار العام للمشاركة .

١ - اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب .

٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٢٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٣٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٤٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٥٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٦٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٧٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٨٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

٩٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٠٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١١٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٢٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٣٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٤٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٥٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٦٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٧٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨١ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٢ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٣ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٤ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٥ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٦ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٧ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٨ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٨٩ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

١٩٠ - تشكيل مكتب التنسيق لاعداد السنة الدولية للشباب .

اليوم ... اجتماع هام لاتحاد الطائرة

كتب - باسم شبلق :



د. صالح بن ناصر
المواضيع الهامة والتي
ستناقش في جدول الاجتماع

يعقد اليوم وبمقر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا هاما لاتحاد كرة الطائرة برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر حيث سيناقش في الاجتماع عددا من الامور الهامة ومنها نتائج المنتخب ومناقشة الاسباب الرئيسية في ظهور المنتخب بالمستوى المتواضع وكذلك مناقشة النتائج التي حصل عليها النادي الاهلي في البطولة العربية وتحديد مباريات الاهل المؤجلة وبعض

الزمالك والاهلي في اللقاء التقليدي



مصطفى عبده



ابراهيم يوسف

تقام اليوم على استاد القاهرة مباراة الاهل والزمالك في الدور الاول لبطولة الدرجة الاولى القسم ١٠، والتي ينتظرها عشاق اللاعبين نظرا للنتائج التي سجلتها الفريقين في اللقاءات السابقة. وسوف يعطي اللقاء حماسا وندية اكثر لان اللقاء سيعتبر ان جانب انه بطولة الجامعة بين الفريقين. ولا سيكون ايضا لقاء بطولة على رصانة الكرة الافريقية.

وفد من مجلس التعاون في بيت الشباب بجدة

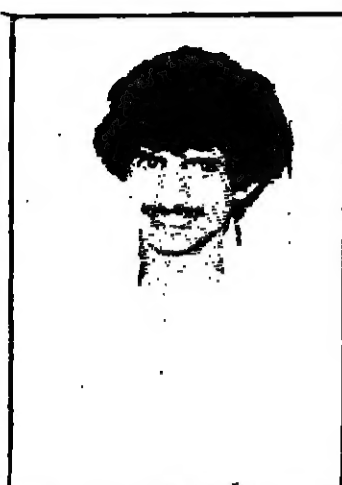


عطية الحمراي مدير بيت الشباب بجدة

كتب - باسم شبلق :
يستضيف بيت الشباب بجدة يومي السبت والاحد القادمين الموافق ٢٢/٢١ ربيع الثاني وفد المهرجان الاقليمي الاول لجمعية بيت الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي ويضم الوفد ٣٥ فردا يزورون خلالها اهم معالم مدينة جدة ومنها المدينة السلطانية وميناء جدة الاسلامي ويغادر الوفد بعدها ان شاء الله الى الطائف وقد صرح بذلك الاستاذ حسين

فرحتنا كبيرة بالفوز الاهلاوي ولاعبونا تخطو مباراتهم الاولى بنجاح

لازلنا في اول مشوار البطولة ونأمل في مواصلة طريق الفوز ليتحقق لنا النجاح



طلال صبحي



بندر سرور



دايو

طلال وبندر ودابو من نجوم المباراة الأوائل مستوى الاهلي انخفض في الشوط الثاني!



الاهل لكرة القدم

الحاصل على دفاعنا ولهذا فقد كنت ارى انه من الافضل ان يكون هذا التغيير في وقت مبكر من الشوط الثاني بعد ان وضع اجهاد ثلاثي الوسط نظرا للمجهود الكبير الذي بذلوه طوال الشوط الاول ..

الطيماني ورياني خط الظهر مستواهم جيد

وعن اداء حارس المرمى سمير السليمانى ورياني خط الظهر قال سمير ان السليمانى ورياني ظهره ظهرهما بمستوى جيد خاصة بندر سرور الذي استعاد كثيرا من مستواه المعروف عنه كذلك صمدو وان كان لا يزال هناك قليل من الانسجام والتفاهم بين طاقم وسط وربما يرجع هذا الى الفترة الطويلة التي لم يشارك فيها جنبيا في جنب وشيئا فشيئا سوف يكسبان عامل الانسجام والتفاهم وهما عاملان مهمان للعبة في مركزين محوريين طوق وصمدو ..

الوسط والهجوم

وعن مستوى اداء لاعبي الوسط والهجوم قال سمير بدون جدال مستواهم في الشوط الاول افضل بكثير من الشوط الثاني وقد بينا ذلك ولدت نظري اداء دابو الذي صنع الهدف الاول وكان متحركا وشكل يهدهد الخطورة ازعجا مسترنا اندفاع فريق العين ولاعب اداء ثلاثي الوسط في الشوط الثاني نظرا للمجهود الكبير الذي بذلوه في الشوط الاول وعموما فالفريق يعتبر قد حقق انجازا كبيرا وهو في اول طريقه في هذه البطولة وهي اول مشاركة له على المستوى الخليجي كما اننا نرجو ان ننسى انه دائما اول مباراة تحفل بنوع من الشد والشد والقلق العصبي وهذا ان صلبا تأخر كبير على اداء اللاعبين واذا اضفنا عليهم ان الفريق يلعب اول مباراة خارج ارضه ويعدنا عن ملعبه وجهودهم لاستطاعت في النهاية ان تستخلص ان الانجاز الذي حققه الاهل هو انجاز كبير ونحن نطمح في ان نواصل لاعبونا طريق الانتصار حتى ينسلي لهم تصدع مجموعةهم والوصول للمباراة النهائية ..

منشآت الاندية وسام اخر على صدر الرئاسة العامة

ما لاشك فيه ان منشآت الاندية الحديثة التي تستقبلها الاندية قريبا هو انجاز ضخم للعبة وعمل رائع يضاف الى سجل الاعمال الخالدة التي



الامير خالد بن عبد الله

منشآت الاندية وسام اخر يضاف الى الدور الكبير الذي تقوم به الرئاسة العامة

كتب : احمد الشمري

عقب انتهاء مباراة الاهل وشقيقه العين بطلان الامارات في ثالث بطولات كأس دول مجلس التعاون الخليجي والتي انتهت بفوز الاهل بهدفين نظيفين كان للنادي الرياضي حديث سريع مع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله تحدث فيه عن انطلاقة من مباراة العين والاهل وعن مدى اهمية النتيجة التي انتهت إليها المباراة بالنسبة للاهل ولاعبيه كما تطرق سموه في حديثه القصير عن الدور الكبير الذي تقوم به الرئاسة العامة للشباب في سبيل دفع عجلة الرياضة في بلادنا وقال سموه ان المنشآت الحديثة بالاندية وسام اخر يضاف الى الواجهة الجديدة التي تتقدمها الرئاسة العامة عاملا بعد علم وتوحيها الى التطور الرياضي مما يشكل علامات بارزة في عجلة الرياضة ومستواها وقال سموه ان هذه المنشآت تحتاج في المستقبل القريب الى عدة عوامل لكي تظل قائمة بدورها على الوجه الاكمل وفي نهاية الحديث القصير الذي خص به سمو الامير خالد بن عبد الله النادي الرياضي قال سموه ان الفوز الذي حققه لاعبو الاهل هو تكملة وترجمة واضحة لتألق الكرة السعودية وتفوقها على كافة الميادين ..

كان من الممكن ان فوز

بأكثر من هدفين

عن لقاءنا بالعين الاماراتي قال: سموه فولا وقيل كل شيء اللقاء بين فريقين خليجين والمكسب والخسارة لا اهمية لهما لان الهدف من البطولة اسمي بكثير من هدفين للمعينين فالفوز الاهلاوي هو فوز للعين واذا حدث المكسب فالامر هو نفس الشيء والمباراة بصفة عامة انتهت بالنتيجة والتكاتف ففلا الفريقين لعبا للفوز وحصدوا على ان جهود لاعبيهما كانت بالنجاح وتحقق لهم الفوز في اول مباراة خوضوها في هذه البطولة التي ترسخ اقدامها يوما بعد يوم وقد كان بإمكان الاهل ان يخرج كعبا القاء اكثر من هدفين فيما لو استمر الفريق على نفس درجة الاداء التي كان يلعب بها في شوط المباراة الاول فقد انتم اداء الفريق بالسرعة وحسن الانتشار وتبادل الكرة في نير وسهولة وكانت الميزة الكبرى للفريق الاهلاوي هو لجدة لاعبيه سرعة التحول من الدفاع للهجوم مما شكل خطورة مستمرة على مرمى العين الاماراتي وضاعت عن لاعبيها اكثر من فرصة وكان من كبر العثرات التي اقسمت بها اداء الاهل هو ملاحم الكرة الحديثة التي صاحبت ذلك الاداء وتمثلت في اكثر من عنصر وكان لتقدم الظهيرين ومساندتهم الهجمات سبب رئيسي في زيادة الكفاءة الهجومية لمهاجمي الاهل عن مدافعي العين فيفتحت الفجوات في دفاع العين وكان الهدف الثاني الذي تقدم به بندر ورابع الكرة اكثر دليل على الكرة الحديثة التي قدمها الاهل في هذا الشوط الا ان اداء لاعبي الشوط الثاني قد انخفض

هجوم لاعبي جهه حركة الفريق في الفترة المقبلة لنسي انجحها

وحول سؤالنا عن لاعب الوسط الصاعد فتمش عبدالحى اجاب سموه بطابع الحرب هو صاحب الراي الاول والاخير ولكننا شاهدنا انه في الفترة المقبلة التي دفع فيها سياتنا بهشام رابنا كيف تحرك الفريق الاهلاوي وكيف استطاع نقل الهجمات الى نصف ملعب العين مما خفف من الضغط

الجديدة ينبغي ان تتاح لها زيادة مواردها المالية عن طريق الاستفادة من الاعلانات على ملاعبها وطاقات العضوية للمباريات التي ستقام على ملاعبها وهذه بعض السبل التي قد تكفل للاندية زيادة مواردها المالية .. ولا اجد خطا لقول ان اقول ان هذه المنشآت كما هي فخر للنادي الاهل فهي فخر لجميع انديئتنا الرياضية والرياضيين ويأتي على رأسهم صاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد راعي الحركة الرياضية في بلادنا وصاحب الدور البارز في قيادة هذه الحركة والتطور الذي نعيشه ونحياه ..

المنشآت والابنية التي تكلفت الملايين ومن الجيد ان اي مشروع لا يتم صياغته بالصورة المطلوبة يكون عديم الفائدة والامكانيات المالية للاندية محدودة للغاية ومواردها بالحد كحد تكفي بعض مصروفاتها واستطيع القول ان معظم انديئتنا ان تستطيع توفير الصيانة لهذه الاندية والمباني الحديثة لهذا فمن المفروض ان تتم عملية ترسية الصيانة على بعض الشركات المتخصصة ومن قبل الرئاسة العامة حفاظا على هذه المنشآت والابنية الحديثة التي ستكون عنوانا بارزا للرياضة السعودية وازيادة امكانيات الاندية ومواردها في الصرف على مقراتها

قلت وتقوم بها الرئاسة العامة للشباب وبطابع هذه الخطوة الجبارة ستسلم الى حد كبير في دفع عجلة الرياضة في بلادنا وفقرتها فقرات مائة نحو الامام فبالطبع عندما تتوفر الملاعب والصالات والملاعب وغيرها من المنشآت الرياضية تزيد فرصة القاعدة الرياضية في ممارسة الرياضة بكافة انواعها مما يساهم الى حد كبير في اتساع قاعدة الرياضيين والرياضة ولهذا اتوقع مزيدا من التطور الرياضي والنتائج الرياضية الكبيرة التي ستحققها الرياضة السعودية في المستقبل القريب ولكن احب ان اضيف شيئا هاما للغاية ان هذه المنشآت التي تكلفت الاموال الكبيرة تحتاج بعد ذلك الى صيانة مستمرة للحفاظ على هذه



من الدفاع الجوي وبالتتالي الطيبة التي حققها فرقا المشاركة برغم من انها المرة الاولى التي يشارك بها الدفاع الجوي



التيب فواز السعد يتسلم كأس المركز الثاني في النشاط الثقافي والذي فاز به الدفاع الجوي



في المهرجان الختامي الذي اقامه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والتي شاركت فيه الهيئات والمؤسسات الحكومية في النشاط الرياضي والثقافي .. تحت رعاية الاستاذ عبدالله لقي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وفي الغلب القوى حقق المركز الاول

